

FICHA TÉCNICA

NUESTRO SISTEMA

- **Consola:**
 - API 1608
- **Monitores:**
 - Monitores Neumann KH- 320
 - Monitores Yamaha NS-10m
- **Interfaces:**
 - 2 HD Avid

PRE AMPLIFICADORES

- 16 API 212L
- 1 NEVE 1073 LB Daking IV (4 ch)
- Universal Audio 2-610 (2 ch)
- Universal Audio LA-610 (1ch)

COMPRESORES

- Daking FET Stereo Compressor
- 2 1176
- SSL XR626 Bus Comp
- SSL XR418 Mono Comp
- SSL XR618 Mono Comp
- Solid State Logic LCM+

CAJAS DIRECTAS

- 2 Country Man (mono)
- 3 Radial JDI (mono)
- 1 Radial SGI

BACKLINE

- Bombo Canopus Yaiba 22'
- Caja Canopus Yaiba 14'
- Toms Canopus Yaiba 10' - 12'
- Timbal Canopus Yaiba 16'
- Amplificador Fender Deville 4x10
- Amplificador Laney Lionheart L5T-112 1x12
- Amplificador de bajo TC Electronics

SISTEMA DE MONITOREO

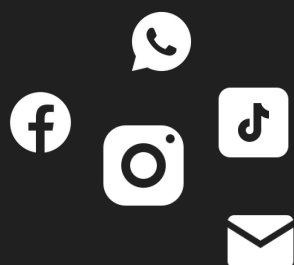
- Hear Technologies Hear Back Opto
- 4 Hear Back Mixer

ECUALIZADORES

- 12 API 550A
- 4 API 560
- SSL XR727 Stereo
- EQ SSL XR625
- Mono EQ SSL XR425 Mono EQ

MICROFONÍA

- 1 Stam SA-47 MKI
- 1 Stam SA-800
- 2 Neumann KM 184
- 1 Mojave MA-300
- 1 Blue Kiwi
- 1 Blue Mouse
- 2 Blue Dragon Fly
- 1 Shure SM7B
- 6 Shure SM57
- 1 Shure SM 57 Modificado
- 1 Shure Beta 91A
- 1 Shure Beta 52A
- 4 Sennheiser E-604
- 1 Sennheiser E-602
- 1 Blue Encore 100
- 1 Blue Encore 200
- 1 Rode NT-55
- 1 Rode M1



CONTACTO

chtestudios.com
contacto@chtestudios.com